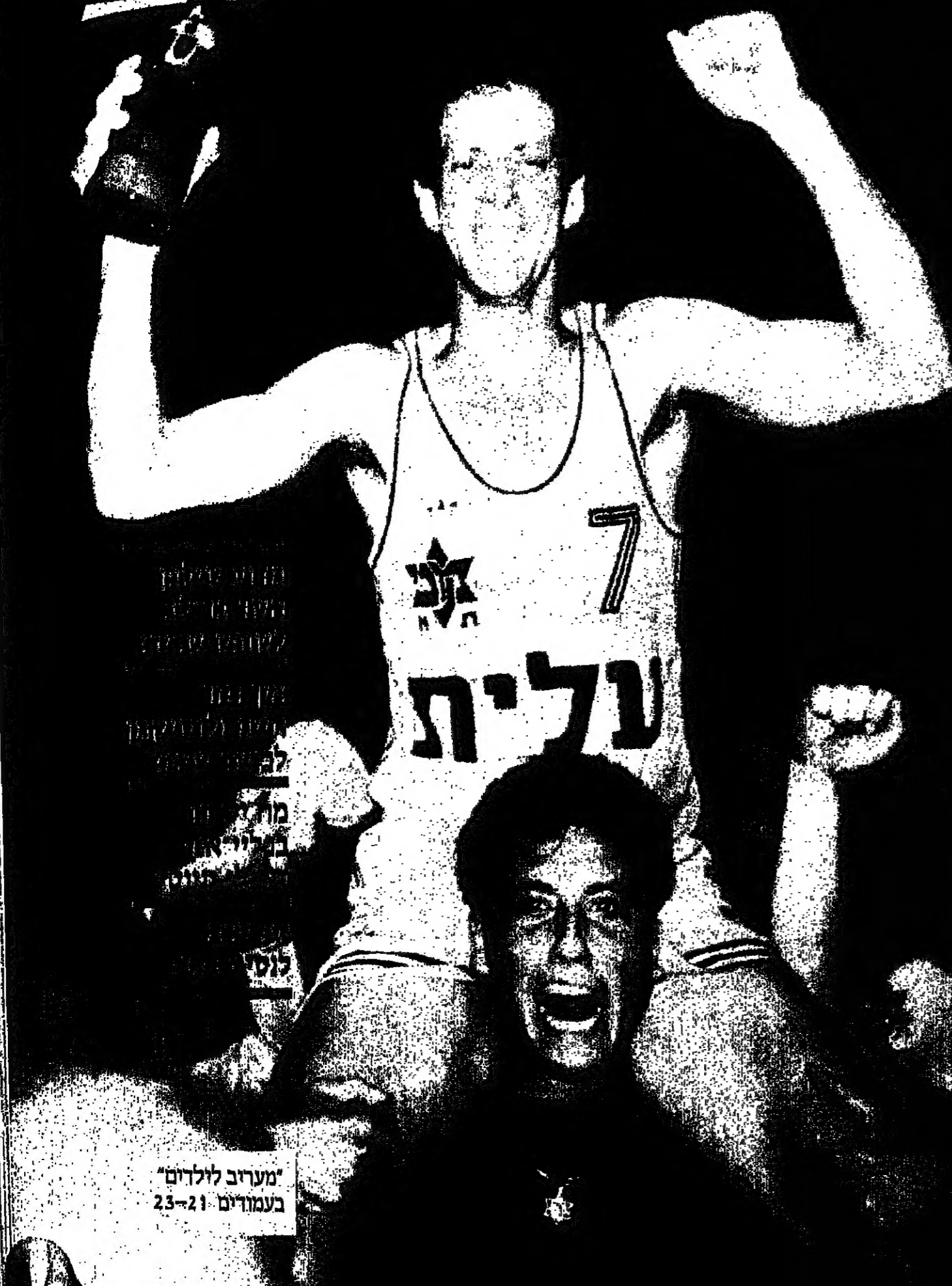


# שבוע ספורט

ב נדב



"מעריב לילדים"  
בעמודים 21-23

מכון תאג' אל

# ASCONA

## EXCLUSIVE

\* סדרה יוקרתית שעוצבה במיוחד למדינות השוק האירופי.  
כמות מוגבלת גם בישראל.

## אסקונה אקסקלוסיב \*

הדבר היחיד  
שנשאר עוד לשפר הוא...  
הכביש עליו היא נוסעת.

משרד ראשי ותצוגה:  
מ"ת:  
ק. אר"ה, היצירה 6, טל. 9231873  
אולמות תצוגה ליאו גולדברג בע"מ.  
ת"א:  
דרך פ"ת 86, טל. 336911  
ירושלים:  
שלומציון חמלכה 15, טל. 234536  
חיפה:  
דרך יפו 132, טל. 530281  
ב"ש:  
מורדי הנטאות 96, טל. 70507  
סוכנים: חיפה:  
"בית המכונית", יפו 19, טל. 512251  
מ"ת:  
"הקן את מילר", בר כוכבא 39, טל. 911159  
חדרה:  
"מוסך כהן", שכונת ביאליק, טל. 31379  
רחובות:  
"מוסך צמר", דרך יבנה, טל. 461591  
נצרת:  
בשארה ויוסף סרובי, פאולוס השישי  
טל. 70030  
נתניה:  
אטו מרכז רד הרצל 50, טל. 24967

על אסקונה אין צורך להרחיב את  
הדיבור. ובית "אופל", ממנו היא  
באה - הוא ערובה לאיכות מעולה  
עד הפרט האחרון.

מכונית מושלמת כמו  
"אקסקלוסיב", מתאימה רק  
לאנשים רציניים, חדרשים  
מעצבים ומאחרים את  
חמקסיונים, ויודעים להעריך  
אותה גם במכונית.

אקסקלוסיב - לא רק בשם:  
\* רישוד פנוי קטנה מפור  
\* נגלה מה ששורשיכי בעיצוב מיוחד  
\* תאורה פנימית מיוחדת  
\* השחיית כיסוי תאורה פנימית  
\* 2 מראות חיצוניות בצבע תואם לצבע  
המכונית.  
\* מסי קישור לאורך המכונית.  
\* צמיגים 13-165  
\* צלחות נגלים מיוחדות.



**OPEL**



Backed By The Worldwide  
Resources of General Motors

ליאו גולדברג בע"מ  
המגיע להצלחת אופל בישראל



# עתון הנוער והחולצה במידע יומה

## עכשיו - עמוד יומה גדול

יש 3 עתונים בשבועון 1



שבועון הנוער של המדינה  
ירחון צבעוני, מעודכן ומרתק  
ירחון להורים, לבני "עשרה" ולכל המשפחה

רק עד סוף חודש מאי תוכל לכתום על "מעריב לנוער" במחיר הישן ולקבל חינוך! את שני המוספים המצורפים אליו.

ובנוסף - שי חינוך לכל מגוי!

קלטת להיטי פופ לזהטים תישלח אליך חינוך עם קבלת התלוש המצורף למודעה זו

חתום היום על מעריב לנוער

עתון הנוער של המדינה

מזר, מלא ושולח עוד חינוך

אם תפגש מייד, תהיה מן היתרונות הבאים:

- תשכונת יגיע לבידור בדור חדש, ללא כל תשלום נוסף.
- ענייני חינוך מואצים, אותם מובטח מעליית חינוך במשך השנה.
- מעורבות לכל חינוך יומי.

**תלוש חתימה**

שם מלא: \_\_\_\_\_

שם פרטי: \_\_\_\_\_

מיקום: \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_

מספר חשבון: \_\_\_\_\_

מספר חשבון: \_\_\_\_\_

מספר חשבון: \_\_\_\_\_

# זה קרה/יקרה א. טבא



דניאל בריאלובסקי, עם חתונת האבד שירחון

## בריאלובסקי עלה לחיפה 10 אלפי שקלים למשדוק!

בשבוע הבא עומד דניאל בריאלובסקי לעזוב את ישראל, בסיומה של תקופה ברו שדיו עונות, לא כל כך מוצלחות מבחינתו של קבוצתו, מכבי חיפה - ועם זאת מאוד יקרות, ללא חקדים בבחירת הישראל. זו גם הסיבה האמיתית ל"גיושו" בין הצדדים.

עובדה: בריאלובסקי, עלה לחיפה, פרשטח, יותר 10 אלף דולר נטו (נכון להיום). הברוטו היה גבוה יותר. הוא הופיע בעונה שעברה ב-27 משחקי ליגה והבקיע שבעה שערים. העונה הופיע ב-28 משחקים והבקיע ארבעה.

בקיץ 1986 נקט דניאל בריאלובסקי 300 אלף דולר. לכן יש להסיק 60 אלף דולר לשלוש עונות, על שברו של בריאלובסקי היה 80 אלף דולר נטו לשנה. בנוסף לכן דמי חתימה לעונה ב-25 אלף דולר נטו. הסכום שולם מראש לארבע שנות החסם - כלומר 100 אלף דולר נוספים. אם לא די בכך, קיבל דניאל ארבעה כרטיסי טיסה מדי שנה לארצות הברית בשכר דירה ורכב. מכאן שעלוו נטו - שבר, דמי חתימה והוצאות נוספות לפני מס הבוסה - עלה לחיפה 120 אלף דולר נטו 240 אלף בשתי עונות. לכן יש להסיק את 360 אלף הדולר שעלתה רכישתו - כן שהסכום טיפס ועלה ל-600 אלף דולר.

אם חלק את 600 אלף הדולרים למספר המשחקים שבריאלובסקי שיחק בשתי עונות - 55 - תתקבל התוצאה: למעלה מ-10 אלף דולר למשחק ליע, עוד לפני תשלומי מס.

הציפיות הספרטיביות מבריאלובסקי לא עמדו בשום יום לתוצאה הכשית העצומה ולכן ספק אם בעתיד תהיה לעין תבוצע עסקה דומה. המסקנה הזו הולכה איפוא להחלטת הצדדים להפטר.

אם זאת מקומו חיפה להקטין את נקית. התחנה היא שבריאלובסקי שבוחר ימלא לו 30 יורכש בדי קבוצה בדרום אמריקה, כך שחלק מן ההשקעה יחזור לחיפה. בנוסף לכן, יירש דניאל לחזיר 50 אלף דולר מתוך ה-100 אלף, שקיבל כדמי חתימה לארבע שנים - כיוון ששיחק באן רק שמונה.

למרות שהכל נראה כבר גמור במשרת דניאל בריאלובסקי במשך עדיין מעורבו לשנות את המצב. הדבר תלוי עתה רק בו: אם יקדים לתואים כספיים אחרים, יש על מה לדבר, אומרים במכבי חיפה. אלא שעד כה דחה בריאלובסקי את ההצעות השונות ולכן, אם לא יתרחש הבלתי צפוי, הוא ימשיך לארצות הברית, ב-23 בחודש.

גם בנחת ישראל תאבד את שירותיו - כי מנתה, הוא מדו"מ למשחקיה של נבחרת ישראל יחיה מבצע הרבה יותר מסובך מאשר הבאת הישראלים המשחקים באירופה. מאמני הנבחרת, יצחק שניאור ויעקב טרנמן, לקחו זאת בחשבון. למרות שפורמלית הובטח הוא - מעשית, כנראה, זה לא ייצא לפועל.

## ההחלטה של מלימיליאן

מעטים מאוד יודעים זאת, אולי חמישה אנשים: עבד כוכבה של בית"ר ירושלים, אורי מלימיליאן, עלולה העונה הקרובה להיות האחרונה שלו בקבוצה - זאת מכח ההחלטתו של עמו, ששונה בתחילת העונה.

לפי שתי עובדות חתם אורי על הסכם לשלוש שנים. בנוסף על שברו, נקבע כי בתום העונה השלישית, יוכל לעבור לקבוצה אחרת בתנאי ש-50 אחוז מסכום קנייתו, יעברו לידי בית"ר ירושלים.

בתחילת העונה, כשחקני בית"ר קיבלו תוספות שכר בעד הוכייה באליפות (אשתקד), סוכם עם אורי כי סעיף השיחור, ישונה. במקום פיצוי כספי בסך חמישים אחוז מדמי מכירתו, תוא ישיחור לכל קבוצה בתום העונה השלישית, ללא כל תמורה.

עבור מלימיליאן, השינוי הזה בהסכם, פירושו כסף לא קטן. אומנם, הוא יהיה כבר בן 32, אך ימצא עדיין קבוצות לא מעטות שירצו בו. אין לשכוח, שאורי למרות היותו קשר, הבקיע עד כה 127 שערים ורק שני שחקנים, הלוצים מקוריים - דוד לביא מבית"ר ויא ועודד מכנס מנתניה - הבקיעו יותר ממנו, מעל 150 שערים.

שחקן חופשי (בתום עונת 1988/89) כאורי, יקבל מכל קבוצה שתציע לו, לא רק שכר חודשי נמוך מלימיליאן, אלא גם סכום חד פעמי בעד כרטיס הליגה.

בבית"ר ירושלים מעריכים כי מלימיליאן ירצה בעונה הבאה לחתום את עצמו, כדי לקבל חוזה טוב בקבוצה אחרת, או אפילו בבית"ר ירושלים עצמה. לכן ייעשה כל מאמץ כדי להצליח והפרש חדרו גם הצלחת הקבוצה. נמתן ונראה אם מערכת השקולים הזאת, אכן תהיה עשמה.

## מביא יוצא למבחנים באנגליה

עומר מביאן (26) שוער מכבי פ"ת שירדה לארצות, מתכוון לצאת הקיץ כדי לבחון אם יכולתו מתאימה לשחק בקבוצה באירופה. ביחד באנגליה, השיחור הבינלאומי לא יעלה בכסף רב, בתואם להסכם כתוב שיש לו עם פ"ת. את המבחנים באנגליה הבטיח לו מביאן קל, מאמן שוערי נבחרת אנגליה, קלי ביקר בישראל לפני כחודש עם נמדת הערים האנגליות. מביאן נפגש עמו וזה הבטיחו מבחנים בכל קבוצה אנגלית שירצה בו.

למביאן, תגובה בשוערי הליגה בישראל, הסכם עם מכבי פ"ת, לפני יוקבל שיחורו לקבוצה בתורל תמורת 100 אלף דולר. עתה הוא מתכוון לצלל למשחקו זו ולבחון אם יכולתו מתאימה לאירופה.

אם יכשל במבחנים, ירצה מביאן לעזוב את מכבי פ"ת ולעבור לקבוצה אחרת, בלאומיות. אלא שבאן הוא צפוי לקשיים בקבלת השיחור. הביקוש למביאן, אצל קבוצות שמחפשות שוערים, הוא גדול, בין היתר עקב אופיו הנוח ורישורו המקצועיים.

מזה בגליון

5-4: ולוטסקה הוויטסקל 7-6: כוזרסקי; 5: שוויטשקו; 9: הוואה שוקמה; 10-11: לא שולח דודי; 12-13: חנינה; 14-15: כבד מדור; 16: א.ב.א.; 17: יש עתה; 18: שוויטשקו; 20: עבודה

## שבעה ספרים

עורך: אלכס דורון

עריכה: שובי מולק

עריכה נפרדת:

לוסי קוזמי, יואל אופיר

צלם: עדי אבושי

עורך מדור הספורט:

אבי בטלחיים

מודעת: נילח שיריד: טל: 03/439462

כל הזכויות שמורות למעריב

מדינת ישראל



# חידושים



**חיים ולוטיקמו, כמו משה בסיני - ראה מרחוק את "הארץ המובטחת" (אליפות) ולא הגיע אליה גם מידה מסוימת של תיסכול, אבל בסך הכל הוא מרוצה וגם יכול שוב לחייך מבחינה אישית, מה שעבר עליו היה בהחלט מעל ומעבר - והנה, בדרמת הפלייאוף הוא שוב הוכיח את עצמו וכישרונו וכריזתו לטל (כמו בתצלום הזה), לעצמך לכוון המשכיה וגם לשומרי**

## קובי שם טוב

שנה אחת מבזבזות היתה לחיים ולוטיקמו, שנה שלמה, שבגיל 29 היא משמעותית מאוד. הפגיעה בכריכה בתחילת העונה שעברה, יכולה היתה להרוס שיירה להרכב ספורטאים והנה בכל זאת, הוא חי וקיים וכמעט נגע בתואר האליפות - מה שלפני העונה הן, נראה דרוק, אפילו בלתי אפשרי.

אנשים בעולם הכדורסל לא נתנו לחיים הרבה סיכוי להתאושש מהפגיעה. איש לא אמר לו את זה כנים, אבל כשראו אותו מתקרב, מרחק על הקנים וגורד את הברך המפוצצת, התכבדו אחר על השני ואמר: "הוא לא יעוד יותר". הוא היה חבל, כשהייתם עלה לריחות השמיים שלו, לעולם לא ידעת למה הוא מתיר, או כעצם ממי הוא צחק יותר, משמרו או מכה המשכיה.

היום, עם קבלת מהעונה האחרונה, חיים כבר יכול לחייך שוב: "אף אחד מעולם לא אמר לי שאני נמך, אבל ידעתי שמאחורי הגב מרחבים על זה. לא יכולתי לענות להם, כי בעצמי לא ידעתי אם יש לי כבל על מה להסתמך. כל הזמן היתה לי רק אמונה, אני יכול להגיד שזו היתה התקופה הכי קשה שלי בכדורסל. הכעתי ורא, שעברתי הרבה יותר קשה מאשר באימונים וגילם ומצד שני לא יכולתי לקבל שום מידבק. לא ביכולת משחק, לא מאנשי מקצוע ולא מקהל. כל הזמן אימונים על מכשירים. אבל אם לא תאמנה, לא חיינתי גניע לזה. פסיכולוגית זה היה קשה, למרות שרופאים שעקבו אחר התהליך, אמרו לי שיהיה בסדר".

גם כשהחלה תקופת האימונים, לא נגמרו והזדושת סביבו. אמר: עליי חיים לא יכול לשבת על הסטל. אם הוא לא יעלה בחמישייה יהיו שריפות. אור"כ עלתה האופטיקה לעשות לו הסבה לרכו. גם זה לא עזר כל כך מרשנות. גו כמת אמר המוכנים, הוא כבר לא כל כך מודר, אבל יד טובה נשארה לו ולכן רבו זה מתאים. כך או כך, המלחמה על המקום בהרכב היתה נגר מרישמן ודילול. לא משנה.

תנידו מה שתגידו, אין כמו לשחק בחמישייה. חיים ורגיש אף הוא הולך להתחיל את העונה על הסטל, אבל חוק שיניים ושחקן אחר, הכל, לא כל שחקן צריך לקום בבוקר בגיל 30 ולהתחיל להשחק את עצמו מחדש, אפילו עלה מתופק.

"לא יכולתי לטא כל חזק ברישנות למישלה נייקסון. שלא ידעתי מה אני יכול לתת."

## מקצוען חייב להתאזר

ולוטיקמו החל את הקריירה שלו בהפועל חיפה. מגיל 18 היה שם. זה משאיר אותו עד היום אחר של הקבוצה. עוקב אחרי ההתחלה שלה חושבה לו. כרגע הוא לא רואה עצמו חוזר אליה. יש הפרדה בין אהבה לבין שיקול מקצועי היכן לשחק. הכעיה בהיפת היתה שלא חשבו מספיק גבוה. הקבוצה לא מצאתה מעצמה את המוטציה. הנהיג היה כושל ומה שהם השינו, שלוש מעשים השתנתו כנגד קראץ', הסתק להם.

"הגברל בניהול בינם לבין ת"א, שבת"א תושבים גבוה. כל תפיסת העולם היא אף להצליח כמה שיותר, גם בהפועל ת"א וגם בהפועל תלון והמחשבה היא קודם כל למשוך למעלה. זו רק אחת הסיבות שרציתי לעזוב. שחקן מקצוען חייב להתאזר. עוד קודם חשבתי להגיע להפועל ת"א, היו מנישות עם אברהם מלרד, אבל זה לא יצר."

כשהתחילה המלחמה על המקום בהרכב והייתי טוב במשחקים, הרגשתי שאני צריך לפתוח בחמישייה. למרות שגם אם אתה משחק בחמישייה, אתה לא פטור מלהכניח עצמך כל הזמן. לקבוצות מקצועניות ברמה חזו יש שחקן מתליף לכל תפקיד. אבל למרות היכולת הטובה שלו, חיים נשאר שחקן מסמל. כשיחזר עם וייקסון ניסה חיים להציג את עמדתו, אבל מישלה היה עקבי. "אחא נתן לי הרבה יותר כשאתה עולה מהמסמל", הסביר לו מישלה. מה שהיה בהחלט נכון. חיים הוא מסוג השחקנים שכשהוא נכנס למשחק משחק קורה. ועל הקלף הזה, של אפשרות לשנות מהלכים מקצה לקצה, מישלה לא היה מוכן לוותר. סופ אמר הוא כן ורק לו, כשנתן לו להכניס שכשיגיע הפלייאוף הוא יכנס לחמישייה.

כמעט הכל קרה כמו בהסדרים מוכן מראש. דלול פינה את הדרך, והקבוצה הגיעה לגמר ובמשחק האחרון חיים כיכב, כמו שזרחה זמן לא זכורם בארץ. פרט אולי לחיפנים ותיקים. אבל את הוואר לקחה מבין ת"א והשאירה את חיים מתוסכל, עם פרק בספר היכרונות, שכעוד כמה שנים אף אחד כבר לא ידעו לשמוע.

ההרבה ההומניטיות אמרת שהפועל ת"א העונה, נראה ממכבד. כך חשבו גם אחרים. אם כן, זו לא שקדוריה שלא לקחתם העונה שום תואר?

"בליה לא איכנסו. יכולנו לסיים ראשונים, אם בהיתחית היתה באוטישקין. זה הכל היה שאלה של משחק אחר. בקראץ' הצלחנו מעל ומעבר. רק שירקו איהו קבוצות שחקן איתנה יוגופלטיק, שלקחה אליפות, קאנטו, שהגיעה למקום השני בקראץ' וטראנסה, שהיא עכשיו בחצי גמר הפלייאוף בספרד. והבישול החדיר שלנו היה כנביע המדינה".

בוא נחזור לאליפות. בהיתחית בבמר יעלה היתה להיות פעמיים שלבם, אם היתם מייפיים ראשונים את העונה. אבל קבוצה שמספירה למכיר ריב לא יכולה לבוא במעצמה.

"כן, אבל אנתנו לא הספרנו למכיר חיפה, למשל, כי חשבנו כזה הוא לא נכון. מכיר סימו לפנינו ואני לא גורע מהחישן הזה. זה מה שנתן להם אליפות".

במה תמיד... "כל הסיפורים האלה על 19 שנים זה פאטה מרננה. זו העונה הראשונה שהם משם נלחמים על תואר. הלחץ שבו הם היו נתונים, הודיע והתנהגות שלהם במהלך המשחקים, אומר הכל. את מי הם יצאו בעונה שעברה, שחקן וחצי של הפועל ת"א? גם לפני כן זה היה סה"כ גבר אליצור נתניה - ההגליה והגימיק של העונה הזאת. אבל מעכשיו, הקבוצה על אליפות יהיו שקולים. הספירה שלי מתחילה בשנה הזו. אנדרות למרד אף לעבוד ולבצל ברוק כמו מכיר את האפשרויות הלגיטימיות לבנות קבוצה."

אולי השימוע ותקנה עוד לשויתן והבזחת זה השתנה, אף למר, תפסו אובייקטיביות? "ער עכשיו לא התייחסתי לשוטים ואני לא רוצה להתייחס. העובדה שגושא השימוע לא עלה במהלך כל הפלייאוף, מרובת כער עצמות. רמת השופטים עלתה, אם כי עדיין יש רק שלושה שפוטגלים לבנה את הפלייאוף - זה לא מספיק כדי להחזיק ליהל."

כל כוכב בארץ מתייצב אם ידעה או לא, לפנות שם אתה. כמורל השוואת עם מיקר ברשביץ. מיקר הוא המרדלמו מוערכים כולם. הוותיק בה רציתי למרד את חיים ולוטיקמו היסתי למיקר הוא דרוק בנושא הפרישה. חיים, בן ה-31, צעיר ממיקר בשנתיים ובכל זאת, לאחר פסטיבל הפרישה מכיר מיקר ושחקן העצות שהוא מקבל, צריך ולוטיקמו להיות מוכן למיתקפה ורמה. בתוך שנתיים לפחות. והשאלה אם הוא מוכן לזה.

ולוטיקמו ילביץ מיקר, יפנות את העינין מעל לכל פרופורציה. מיקר יכול היה לתת הענה יותר ממה שהוא נתן. הכניס לו לראש שהוא גבר והיתה לו כעיה להתמודד עם זה. שחקן צריך למרד בגע שהוא מרגיש שהוא לא יכול לתרום יותר. בעיניי זה גם הגיל קובע. הממוצע הוא בסביבות 35. הרבה שורשים בגיל כזה, כשהם עדיין תורמים. יחד עם

מיקר, התחזו במכיר עוד שלושה על אותו תפקיד. אין קבוצה בעולם שבה מתחרים ארבעה שחקנים על אותה מונקציה. מישור צריך היה להיפגע. כולם נמנעו ומיקר הכריז. אסור היה לו להיות בקבוצה כזו. שחקן במוח לא יכול להיות מנוצל ככזה אם הוא כל כך מרבה זמן על הסטל. אסור היה לו לתת שזה יקרה. לדעתי גם היום הוא לא צריך לפרוש. יש לו בשקט עוד שנתיים.

אחרי חושב שתרע מתי למרד? "אני רוצה להאמין שארע לקבל החלטות שיתאמו את היכולת המקצועית שלי ותאמו לגיל הביולוגי. עדיין לא חשבתי מה אעשה לאחר הפרישה. יש לי תואר במרד המדינה באוניברסיטת חיפה. אבל אני לא משקיע מחשבה בימים סאטרי הפרישה. כל האנרגיה שלי הולכת לכדורסל. תרדיות היום כל כך גבוהות והמשכורות הן בהתאם, כך שמי שמתעסק ברברים אחרים, נפגע מבחינת מקצועית ולא מצדיק את הבטן שהוא מקבל. אם ארצה להתעסק בניהול או אימון, לא תהיה לי בעיה. השנים שאני בעסק הן האוניברסיטה הכי טובה לכך."

למרות הביקורת הגורלה איש לא על ריד נידול הענק, לא נראה שאתה תלך ותילחם לשטח. "לא רוצה להיות דון קישוט. אני מוכן לעזוב

לאחרים להילחם. כל זמן שהמפורס בארץ הוא לא מפורס טוהר, אלא קסוד לפוליטיקה, אז אני לא רוצה לריב עם אף אחד ולהתערב".

- פוליטיקה הבורנה בין השאר לייכוח סביב אישור המינוי של חלק קליין לנבחרת? "אם יגידו לי שגם בה מוערכת פוליטיקה, אני לא אחמלא, כי אלה אנשים שבאים מהפועל. אגב, אני התנגדתי להתחלת הפועל לבסל את המינוי. זה היה צעד רצוני מרי. רלף סונה מאחורי. יש כאלה שעוד זוכרים לו, למשל, את איצור גברתה גרמניה ולא מוכנים לסלות. אני לא מצדיק את ההתנשאות שלו, אבל הם שוכחים מה התרומה שלו לכדורסל הישראלי ושאין את מי לקחת במקומו. המינוי שלו לא היה כלואר יד ואין לבסל אותו כלואר יד".

- בטנה הבאת אתה תלך להיות בין השחקנים המבוקשים. יש לך כבר תכנית אימה לשחק? "אני מאמין שלא תהיה לי ראנה איפה לשחק. נמצבין בנות היכולת שלי. יש לי הערפות משלי והכן לפתח, אבל אני מעדיף לשמור אותן לעצמי. אני מקצוען והיכן שאשחק זה יהיה מכל הלב. גם בחולון וגם בהפועל ת"א הייתי מעורב מכל הבחינות. היה לי איכפת שהקבוצה תצליח והרגשתי כחלק ממספחה. אני מקווה שכעונה הבאה אוכל לשחק במקום שבו אהנה, אקבל את התמורה שלי בזמן ואתן את מה שאני יודע".

## מושיעים של הספורטאים

### זיגמונד שפיגלר (גרמניה)

כדורגלים וכדורסלנים ישראלים לא מעטים - חיים ולוטיקמו ביניהם - חייבים לו את הקריירה שלהם, את יכולתם לעמוד שוב על רגליהם. הם מכירים היטב את המישהאן שלו, שכבר בסטוראס 455 בקלן - מיבנה של שלוש קומות, שבו חווירם למסלול ההצטיינות, לאחר שרבים כבר נואשו מכל הקומו.



פרופסור ריד מאל גרהארד. שניידר נבחר, הסנת האורחותיו בעל השם השלמה מצילם של הספורטאים.

בקהילת המומחים לרפואת ספורטאים, הוא בעל מעמד מיוחד. ידד ישראלי. בינאר. חשנה עמר להיות המרצה הראשי בכנס הרביעי.

### חסר לי שיפור בניתוח

על פרופ' שניידר, אומר ולוטיקמו: "הגעתי אליו דרך ריד הלפרין, מאסר הרופא שהציע לי ניתוח. הנהיגו למסקנה שהוא יכול לספל בי. זה סיפור שעשיתי גם בארץ, אבל כאן סיכויי ההצלחה הם של 60%, לעומת 90% אצלשניידר. שניידר סיפל כבר בסטוראס גדולים בארץ: מלמיליאן ומרדו מבית ד. ירושלים. זה אצלו גם ספורטאים גדולים בעולם. כמו שומאקר היכה: המומחות שלו זה דגלים. והם אני יכול להגיד שהתחלמתי שלי הוא שותף או יותר מלאה. חסר לי אולי עוד 10 או 15 אחוז שיפור בניתוח. כל השאר אותו דבר."

מדינת ישראל

שמואלספרד

צילם ער אריק



# כדורסל +

משה לרר

## רוצה להיות יו"ר בהפועל?

בדקה ה-31, כשהפועל צימקה ל-78-79, עוד ראיתי אותו קם, מתקרב לאזור של המאמן מוישלה ויינקרין. זו הייתה הדקה של התקווה הגדולה. אולי, אולי.

שלוש דקות ומשהו מאוחר יותר, כשמכבי כבר 91 והפועל עדיין תקועה ב-78 - ראיתי אותו פונה לכיוון הספסל, צולב ומגנף שתי ידיים זו מעל זו, מתיישב בשקט, רוצה לומר: "זה גמור". דווקא במשחק המכריע ביותר, הגורלי, זה שבאמת קובע מי תהיה האלופה, דווקא המשחק הזה מצא את דני קורן, יו"ר הפועל ת"א כדורסל, שקט. "הפעם אפילו לא התקרבתי לאזור המזכירות", ואמר לנו מאוחר יותר, כאילו די לו באירועי ה"דרבי" הראשון באותו היכל, שבוע ימים קודם לכן. \* \* \*

עם השריקה הראשונה לעונת 1987/8, קבעתי פגישה עם דני קורן, המועד: שעתיים ומשהו אחרי המשחק האחרון של העונה. "אלוהים גדול", אמרו שנינו זה לזה, וכל אחד לעצמו. לך ודע מה יהיה עד לסיום העונה. 24 שעות לפני המשחק השלישי נפגשנו, באקראי. הוכרתי לו את דבר המגישה, אך לא ידעתי מזה. יתירה מזאת: אחרי המשחק, נפרדנו בלחיצת יד ושום דבר לא בעיניי הפגישה. דני מיהר לאולפן הטלוויזיה, שם הסביר מה שהסביר וענה לשאלות המראיינים ביומן חצות, ואני ישבתי במה שהיה הפעם חקן של ג'ימבו (בואטרייט, למי שזוכר) בסוף דיוגנון. לפתע הוא נכנס. רגע מאוד, הומין נקינקיות עם כרוב התבוננות בו. לא נראה כמו שהעולם חרב עליו בתוך 40 דקות.



יו"ר הפועל דני קורן (מימין) ומנהל מכבי מחזיקיסקי, בדריבית ת"א. אולי בשונה הבאה, אבל אני לא אחיה שם" (צילום: עדי אבישי)

אחרי ה"דרבי" של ולוטיקמן, שבו הושוותה הסידרה, לבטח קיווה. קיווה לשנות את פני ההיסטוריה. להצליח במקום שכה רבים לפניו נכשלו, להביא למועדון שלו אליפות אחרי 18 שנות בצורת. ולא עלה בידו. למחרת קראתי הצהרה קצרה של בעתוננים: "בעונה הבאה תהיה להפועל קבוצה גדולה". אולי. אבל הוא לא יהיה שם. שנתיים הספיקו לו ללמוד, שבשנתיים לא עושים מועדון של אלופים ושתוך פרק זמן כה קצר אין משגשג כל כך בקלות סדרי עולם. וסדרי עולם. במקרה הזה, זה מכבי. דני קורן. איש עסקים. אדם עם ראייה לטווח רחוק הרבה יותר מאשר שלוש הנקודות בכדורסל. כשיש לו מה לומר לשחקנים שלו - גם האמריקנים שבהם אינם מבינים תמיד את האנליט של שבהם, שהיא קלוקלת. או חסרה. היא מושלמת ולכן לא כולם מבינים במה מדובר. אחרי ינאל אלון י"ל, שבמחיצתו עבד, משהו רוצה לנהל את הפועל ת"א

## איפה היינו בפברואר?

כמה רע לחשוב שרק לפני חדשים שלוש, ב-17 בפברואר למשל, כתבו על "יום ההולדת העצוב ביותר של מיקי". וכמה רע לחשוב שכל פעולה של מיקי במגרש - הסתיימה ב"מתי תפרוש כבר" מילא הקהל. אפילו המאמן לא פירגן לו. גם אנחנו. ביציע העתונות, לא תמיד רצינו להאמין למראה עיניים. היו בינינו שלוש זה לזה: "רחמנאות". והנה כל זה - כלא היה. ועכשיו זה: "מיקי מלך ישראל". ועכשיו זה מיקי המוקף בגלי הערצה ואהבה. ועכשיו זה מיקי שמחזיק תופשי עם דורון ועם "שחור" של הפועל. וכמה טוב היה לשמוע את הקולות ולראות את התבוננות. ולחשוב בקול רם: היכן היינו בפברואר, כשמיקי באמת נזקק לנו?



מיקי (משמאל) נמצא מרוב אהבה בדי מעריצים

## שום אסון לא קרה; אז מה אם ת"א אכלה אותה?



דשניס מר חיים הרצוג מעניק את גביע המדינה בכדורסל ל-1988 לקפטן הגליל העליון, בראד לין. שם היה כוכב העבר ה-29, כשקלע 34 נקודות. מי אחר שכלי התל-אביביות או אמש... (צילום: עדי אבישי)



כדורסל העיר של מכבי חיפה, חתום את זכיהם בגביע העיר, אור נמחן על מכבי ת"א 84-81 בגושק דרומי (צילום: עדי אבישי)

ב-32 השנים שחלפו מאז הונהגו אצלנו משחקי גביע המדינה, עוד לא קרה שקבוצה מתל-אביב לא היתה מעורבת בגמר. השנה זה קרה ואני, תל-אביבי מושבע, לא חושב שיש בהופעת הגליל העליון ואליצור נתייה בתל-אביב - משום פגם. והפוך הוא: אחרי סידרת משחקים בה גדולה, בה מרתקת, כפי שהעניקו לנו שתי התל-אביביות בגמרסל - טוב היה לראות בהיכל קבוצות אחרות. ואם זו לא בדיוק דעתו של גזר איגוד הכדורסל, המבנה אולי אבדך הכנסה צפוי, כמצאה מהיעדרן של התל-אביביות בגמר הגביע - זו הבעיה של האיגוד, לא של הספורט. אפילו נעדרו שתי התל-אביביות חשנה מפעם גמר הגביע - שליטתה של תל-אביב בגביע כל כך גדולה, עד כי אין לה אזרע במדינות מתקנות בעולם. ב-27 בחודש 29 משחקי הגמר שהתקיימו עד כה - נשאר הגביע בתל-אביב. רק ב-1976 הוא נדד בפעם הראשונה מחוץ לגבולות העיר, לקבוצה המאוחדת של נבתי/יגור. השבוע שוב עשה הגביע את דרכו צפונה, בפעם השנייה בתולדותיו - הפעם ל"צפון הרחוק ביותר": לכפר-לעזי. ומעניין: בשתי הפעמים שבהן זכו בגביע קבוצות שמחוץ לתל-אביב - ביקרו הסנצורות שנה קודם לכן בתל-אביב ו... גוצחו. במלים אחרות: שילמו דמי-לימוד, הכינו חייב את שיעורי התיב, שבו וחזרו לחייל הספרט ביד-אליהו, הפעם מוכנים יותר, וזכו. זה קרה להפועל נבתי/יגור ב-1975. הקיבוצניקים, ובראשם בועז ינאי ואיתמר מרזל, באו לראשונה ליד-אליהו והפסידו בגמר למכבי ת"א (74-89). בתל-אביב - שבה נבתי/יגור ליד-אליהו והפעם, מול הפועל ת"א בגמר, לא התקשתה לזכות בגביע (90-76). והם גם מה שקרה לגליל העליון. בגמר הגביע של השנה שעברה, הדהימה במחצית הראשונה את מכבי ת"א ביתרון עצום. אך נוצחה בסיום 86-95. השנה, כבר עמד לה הסיון, ועוד איך עמד לה: מפיגור של 15 נקודות במחצית השנייה (48-63) לאליצור נתייה, מישורתה הגליל ביוצרו של בראד לין וניצחה במרתון מרתק 79-77. אימרו מרתונים בסיום: ובכן, מי ששבר כי משחקי גמר-גביע, מטבעם, הם מתכון בדוק למותחן-סל - טועה. הסטאטיסטיקה מלמדת שמתוך 29 משחקי-גמר שהתקיימו מ-1956 עד היום - הסתיים רק משחק אחד ביתרון של נקודה. היה זה הגמר של 1977 בין מכבי להפועל ת"א. כמה ימים קודם לכן (7 באפריל), בגלגראד, זכתה מכבי לראשונה בגביע אירופה לאלופות, בניצחון על מובילי-יגור ואורה 78-77. והנה, הוזרת על עצמה התוצאה גם בגמר גביע המדינה של אותה שנה. מכבי הוליכה לפני השריקה 78-75, באר לייבוניק צימקה ל-77 כשנתנו עוד חמש שניות לסיום. את חמש השניות הללו העביר לו סילבי כאשר נתן לכדור להתגלגל נחת הרוצה. בנקודת יתרון אחת הסתיים איפוא רק משחק אחד מבין 29 הגמרים: ביתרון של שתי נקודות הסתיימו לא יותר משני משחקים, ובשלוש נקודות - שניים. שלוש. כל האחרים נעו ביתרונות שבין ארבע (שלוש משחקים), חמש (משחק אחד) עד לשיא של 40 נקודות (מכבי ת"א - מכבי חיפה 121-81, ב-85').

לאלה שבכל זאת מגלים עניין במי ובה עד כה בגביע ובכמה - להלן הרשימה הקצרה מאוד:

- מכבי ת"א 24
- הפועל ת"א 3
- נבתי/יגור 1
- גליל-עליון 1

★ ★ ★ אפילו ארצה להשוות את מעמד גמר הגביע לזה של הכדורסל באנגליה - יקשה עלי הדבר. באנגליה מדובר במסורת של 100 שנים ויותר, מהן 85 שנות משחק ב"ומבלי". אצלנו, בכדורסל, רק 29 משחקי גמר ב-32 שנים, ומהם: רק 17 שנה ביד-אליהו. מדוע אני משווה מין בשאינו מינו - כלומר כדורסל וכדורגל? משום ההתייחסות של הקהל למעמד המיוחד הזה של גמר-הגביע והדבר היחיד ששודרו משותף לאנגלים ולנו, הוא זה שלמדנו, אחרי שנים רבות, לפתוח את מהדורות החדשות בבוקר במלים: "בוקר טוב, היום גמר הגביע". כאן מסתיים הדמיון.

באנגליה יכולה קבוצה אפורה בווימבלדון (רבים עוד חושבים ששם משחקים רק טניס) להגיע לגמר הגביע ולהתמודד ללא רגשי מחיצות מול ליברפול האלופה הכל-יכולה, ולא רק להתמודד. גם והקהל, בן 98 אלף ויותר יריע לז שוב שוב, יידע לכבד את הופעתה האמיצה ב"ומבלי". כאן, כאשר יוסי היכה ביוסי והפועל את מכבי ת"א בשמינית הגמר: אליצור נתייה את הפועל ת"א בהמשך) וההנהגה העיקריות היו נתייה והגליל העליון - היו רבים שעינקו את האף "איוה גמר זה יהיה", אינפמו המפוקים שגדלו על ברכי ה"דרבי" התל-אביב. אך ראו זה מלא. משחק הגמר התקיים, קהל - חבל שלא באו יותר צופים, דומה שבגליל התכוננו טוב יותר מבחינת חל המעוררים, מה שלא כן בתנאים, אבל בסך הכל - היה זה ערב תרבותי, שאורגן מזלזל ואפילו שני החידושים שנוכללו בו - משחק הגמר על גביע המדינה לנוער ותחילת קלעי שלוש הנקודות, שקדמו למשחק הגמר עצמו, הוכיחו עצמם כמוצלחים.

מכבי ת"א



דאזער יאג מוזמליי אוף (קאטו, ב' יוד'רויסטשע צייטונג)

אחור יצא מהמליי אופ (קאטו, ב"יד-דויטשה צייטונג)

כך זה נראה בשבת שעברה  
ב"היכל הכדורגל הישראלי",  
במשחק של הפלמינגו העליון ■  
סיוט אחד גורל, לשחקנים ולקהל  
חומר למחשבה ■

## ארז קופמן

[illegible]

13 משרות המתירה, עלתה ביתר  
אפשר למנוע, אבל רק עם ארבעת חוקים. ורק  
אנחנו ליציע הכינו והגיעו החלו להחשש  
מבכוריהם, במעט בתגובות, עצלו שאר  
חוקי הקבוצות ויזמות מהם. מי צריך  
ימים ביום, מה במשקו חתה.  
כנראה שישוה כססל התלאה-הרגו,  
דחת אל בור מרוע החלו לפתח, יקה מושריגו,  
עלמות מפרגנים לרעה התגברו. אבל ארץ שנים  
עמרו כולם כאילו עזבו קפדו, על ארץ שלהם,  
גורא, שלא יבוא את"כ יבחנו שום טבעות  
תורת אליהם.

## הרכבים חסרים

המשחק הול. הרבנים חסרים כשתי הקבוצות.  
הרביק, וביניהן (יבססו אח"כ) שושני ב"ת וירון  
ב"ת, במצב ואכזר נעדרו מת"א בקול לא התרגשו  
לשומרי אהם למשחק הגביע הצהוד ביום שלשיש,  
ומר מישוו לירי ב"ת. ומיר קיבל א תרגשו  
תכר: "כמה תראה אח"כ עם השאר ימור עצמם  
גבי", ויבססו שהוא צדק. מחסבר, שחקל שלו  
כדי היטב היטב את החסרה של.

נשים כזה. נשמר חיסוב בידי דוד לוי  
המלכותא. מה עשה עבד מיד קרימה, אצתי  
אלך היה לרוץ היה לבחוש ומשורר מחתו. אחרת  
אל הביתה שלו. הוא: בוסטאטוס של "מחכה  
בדלים". ואם הם לא באים, מה זאת אשמורתו.  
ובלי נשים מחתו, היה קשה להבדיל לחיות  
מבטונה. תביעות קרימה. ישראל מאית ניסה  
היהודים אופטימים לצאת לגלות קרימה לא כזה

**משפחת ספרה**

והוחלף בידי רוני והידר. יותר גרוע ממה ששיחק כהן, לא יכול להיות, חשבו בבית דר.

## אדישות מופגנת

גם לנסים היה מה להגיד על המשחק המיותר הזה מבחינתו. מחפזו גול מנצח כדור, ונסים מיהר לעצור אותו בעבירה. שחר מיהר ושלף את הכרטיס הירוק ונסים הפנה אליו את גבו והמשיך ללכת באריזות מופגנת. לקח את ה-4-0 ללב, ושאל מה תחאמם נסים כבר לא ילד. ירדע מתי צריך להתרוץ מתי לא. ולהתרוץ במשחק שכזה?

**בלי צהלה**

הממשלה לא תאפשר את כניסתם לרמת השרון, ובהתאם להחלטת הממשלה, תהיה רמת השרון אחראית על כלל המימון. הממשלה תאפשר את כניסתם לרמת השרון, ובהתאם להחלטת הממשלה, תהיה רמת השרון אחראית על כלל המימון.

אבל  
דרי קלט אותו ויהו כדור למינתו המקובש של  
דבי 14-1 לפי.  
טרס ותקנסו להוצא אדרי ושלח לעברו חיו  
ול, הם שיבו מה הער חושב על השע' המישי  
ה סטננה פ' וארי, כאילו הוא מוליך 1-4, חל  
הנחוס ככל מה ולעשות הצגות לקהל המושמע  
גמגומ 'אני מספר אחר'. הליצנות הזאת התאימה  
למחשול ולעניין שגילו ב השומעים.

ים באילן

ישראל מאית' אחרון המהדקים בת"א, הלך על  
שחשילי ליד דגל המד ומיד לאותה לבבית  
שני כות שיעורו הל' מאי מיהא לסגוד בממית  
מב מ"ת לשוער, אבל מיהא שני חברי  
ימי' חכ' וס' הצלית' לחלוק מזה מאית'  
אז חברי אזה המגסות והפרעול לידו, כל בא  
ענות לאיש אזה היראה ללמול שגם הוא ממסס  
ומדע אחריו רק "ווי" כדי לצאת ידי חובה  
ביקש פשוט לא ידעת חכ' בירידה המאמץ הנד  
ועד, ומה ע"כ מפר מוצאנו, שני משכורת בראשון  
שני, ומה ע"כ מוצאנו

אח"כ היו משולשים של ש"ס במרכז המגשר.  
ועללים רצו להעביר את הזמן. גם להם זה היה  
יובד"ר, למזל התורשתי לא, אסור להגיגים.  
היו נתנו לש"ס לסייל לרחבת ליברמן ולהבקיע  
לסייס המשוך ב-3-1 לכוונה.  
בהתאחרות קודמים לה מלייטאף מי שהיה  
ומפיל יקרא לה מלייטאף.

וממילך יקרא לזה סליחא.



הגיע יהודה אליאב. שורה עליונה: מימין: דודן בן דוד, ניר שיקור, מוטי מוז, אילן חכים, אודי ענן. שורה אמצעית: אליהו מילטי (חבר ההנהלה), יחזקאל לבון (מנהל הקבוצה), אילן הנגל, אבי שלמיסטר, איתן קורי, אילן פור, משה כהן, מוטי חבה ויוסי משולם (עוזר מאמן). יושבים: רונן סירס, שחר שטיינברג, ארז בנדיס, יוסי פתאל, יצחק שלום. המאמן מתחם מור (ימין): אביהו שיראלי

גדנ"ע יהודה ת"א, אחרי שש  
שנים בליגה הארצית לנוער,  
חזרה עתה ללאומית ■ כך

והאחרונות לא ראה כשרון כמוני מויד, כך מור, על  
הקשר שנכלל בסגל תוצרע לטוהרני והורף האחרון  
ישחרר כסיומו רק בגיל בעיה משמעותית. מינוי -  
גבוה וחסון, כיעל כושר גופני מעולה ורשילטי בלתי  
רגילת מציור. מתמטסן צונוני כמצבי לחץ, ורץ חכל  
שיאנינו עץ ממסיל, מור, חייל כן 18 חצני, כמצא על  
הכוונת של שמשון ומתאמן אצללו. גם כיתד תיא  
חפצה בו.

מלך שערי הגנוז"ע, נר"י שיקה (241 מהדורה)  
שכבשה תגרנ"ע העונתה, בנו של חלוץ מכבי ת"א  
בער שלום שיקה, מגיד הנבט משחק המאמנות  
ברחבה ומשחק ארץ, בקורת התרומה של  
הרגל המצוית. מכבי ת"א ביטשה לצרור לשורותיה  
בכר השנה, בגרנ"ע סיבנה. בעור שנה יסיים את גיל  
תוער ואו ירעבה.

הלך מבקש אחר הוא אייל חכם, שחנניס לא  
מכר לצה"ל, אני שוליסטר הוליר את ביה"ס  
משלכ" לזכית באלמות התיכונים, ארו בעוריס,  
אחיהם של החראים יעקב, יצחק ואורי, מצטין בין  
הקורות: הכלם הקרמי מוט חבה, בחרכר גבחרת  
הצורים.

אלו ואחרים עשו לגרנ"ע את השנה - ורחוקו  
אותה למשומה הטבעי: כל אומית.

## אלבס פרלסמן

למעלה מאלף צופים, רבים ברגשים, היו ערים לשיקום הגאווה.

אחריה נותרו מחוץ לדורס, שבגובה יחידה 12"א, מאגרות גזיות לא הפועל בדומה 0-4 למרות שנים של קבוצת הגרס"ל לליגה הארצית, למרות שזוהי בארצות הברית והתבססה חוקים קודם לכל, מאת השטח כשברובם נרדמים ערכו את סיבוב תעלולי, אשמים את דגלי המאגרות הגרס"ל.

למרות זה, המאגרות היה זה רגע גדול. והנשמה ידע ששקל לעצמו כשנסלל את התפקיד ב-1985.

יחידה 12"א, נחשב כבנות שירד בדרום 12"א, המאגרות המבשר שחיה היה שותף לנחש ויכוח רבשות לליגות הבער (1974 -1975). מאז, היה סיחות עצמו קבוצת הגרס"ל לליגה הארצית הבער - המאגרות את מקטרי המאגרות בליגות הגרס"ל -

אשונות מכל מחוז שובצו בלאומית. הגרע"ע  
דנה ב-1981 במקום השביעי.  
מז - קשר מצטיין בלחלול ת"א, בית יר"ח ת"א,  
לון ובנייתו (מייסד, ביהרד, שערין יחיתל לו  
30 ורדל) - נקס בקו יסורי "החלחלי" לבנות  
קצוצת הגרע"ע מההורש. ינתיי שחלשם שלא  
איו מבחינה מצעוית וחברתית, וציינתי בני

**שבעה עשר**

مكة من الأهل



הנהגתו של נתן וקס, סיגרי, יפהיפה אמיתית, מתערכת לא אחת בסיוע שלנו. בזקופה הקצרה בישראל גיבשה כמה דיעות, בעיקר מבחינה תרבותית. בכל הקשר למסורת, הנכבד הוא יותר בעיניו של בדרוגל ופוטבול אמריקני מאשר בסידורו.

סיגרי "לפני שנאמר לבאן, היתה לי חרמית שונה לגמרי על ישראל וכל מה שקשור בה. מציבים את כל התרחשויות כאן כאלוהיה האמריקנית במידה אחרת לגמרי. עכשיו, כשאני פה, אני למדת כל כך הרבה ולרצו לא מבטרת שבתאי לבאן. מבחינה פוליטית, נראה לי שעושים עוול גדול למדינה מבלי לזכור לזכות על השפחות והקרינה רבה אשר בשנת הצגת הדברים בתקשורת בישראל. היא אי פעם לא מאזנת, להפך, היא מוגזמת ללא פרופורציות לצד הקרינה."

"חץ מוח, הרשע שהיה לי לפני שנאמר הוא, שמתכן להמציב כאן אפילו בדרוגל. שכל רגע יכול לצדו איות וזייל שיורה כי מעבר לפינה בימים הראשונים שלי בישראל, היתה המשמעה שלי כל כך מוראנת, שחייתי צריכה לחיץ אותם במשך כל יום בטלפון. והם הם מבינים שהיין שום טכנה ואני אספר את זה גם לכל החברים שלי בארצות."

"חץ מוח, ווי החיפוס דומים במשך בכל ימים אחרת ומשתנות בארצות. הרבה שדברים אחרים יותר מכל הוא, שאפשר לסייל עד שעת מאוחרת ברוח. העולם לא חששתי, למשל, ללכת לבדי לאיזה מקום, אני יכולה להשאיר חלון פתוח מבלי לשער שמישהו יתפרץ לחדר. ובכלל, תאמינים כאן כל כך ידיוניות ועודו לנו מאוד לעבור את שלבי הקליטה הראשונים. אלה דברים שמעולם לא נחשפנו להם בשום מרחב בארצות אמריקאיות."

**קובי שם טוב**



לא, הוא עדיין לא עולה חיש. לפחות לא בשלב זה. את השנה שבה בילה בארץ, ניצל בעיקר כדי להכיר אותנו, ללמוד דברים עליהם לא ידע ולרשום עור סרק בספר הכרונות שלו. אם היה לפרק הזה המשך בשנה הבאה, או מאוחר יותר - זו אפשרות, והתלוצח לא רק בה.

נתן וקס נולד בדרום אפריקה. בישראל ביקר עוד כשהיה בן 17, כחלק ממשלחת של התחילה והודעה שם למבכית. היה באן 8 וחדשים, היום בן 28. הוא רואה את הדברים מבטרת מבט אחרת בין שתי התקופות הללו, השפיעה עליו במידה תוספת הארוכה בה עשה בארצות הברית.

בגיל 19, לאחר שנתיים של שירות בצבא ודום אפריקה, החליט וקס לעבור לארץ האפשרויות הכלכליות מוגבלות, או מרח שם, שיגוען הברדוגל. קבוצתו כמו קוסמוס, שריכוז סביב שמות כיתהאן גיסקנס, פריץ בקנבאואר, פלה ואפילו מוטלה שפיגלר, היוו את חולמם של הרבה כדורגלנים בעולם, שחשכו להתחיל שם בקריירה חדשה ולנשח את חשבון הבנק.

השאיות של וקס אולי לא היו בה גדולות, אבל כמו כולם גם הוא קיווה. התחילה שיתק רק באוניברסיטת מיאמי ושנה מאוחר יותר, עבר לשורות הקבוצה המקצוענית מאלאט. אבל הברדוגל לא החזיק מעמד זמן רב. התחבטות על כוכבים זרים, מבלי להבין את המשחק עצמו על האמריקנים, היתה הדרך שהוליכה לכישלון ולנפילה הליגה כולה. הקבוצות התפרקו והאמריקנים, באקט טיפוסי של התברלות משאר העולם, סירו ענין חדש ומצליח כדורגל באולמות. גם וקס עבר את תסבכת והשתלב כשיגוען חריש.

בעונה שעברה התקשר אליו אחד מידידיו והציע לו לבוא לשחק בישראל. והציען עצמו נראה לו, כמו גם ההיכרות והימים שהיו לו מישראל, פן התקופה שבה ביקר כאן בעבריה. הוא ארז מזוודתו ובגיל 28 הגיע לכאן במשך השנה, וישיב לשכונת התקווה ולבנייהורה.

וקס "לא ידעתי על חליגה בישראל שום דבר ועל בנייהורה, עוד פחות מזה. אמרו לי רק, שזו קבוצה בליגה הראשונה מאיחוד תל-אביב. הצעתי בלי הכנסתה או התחייבות מצד הקבוצה. ריכזתי עם התחלה ועם המאמן, סידרו לי כמה אימונים ומשחקי מבחן והמבנה לעונה אחת."

אבל המעם לא הגיע לכאן לבדו. הפעם, באח עזר חברנו לחיים, סיגרי, שאותה חזיר בארצות הברית ועממהבילה יותר בשלוש השנים האחרונות. השניים גרים בוידה שכונת ברמפדגן וביתניים מעבירים את הזמן, עד סיום העונה.

הצמד התחבר. כבר על בעיות המעבר מלוס-אנג'לס לגוש דן וסיגרי אפילו משוכנעת שאוורח החיים בשתי הערים, גם קצת נרשם. אנשים אחרים לבלות, לראות סרטים ולטייל. את מרכזית חומן הם מבילים בסידלים קצרים באיזור. עדיין לא יאז לחם להגיע למשכנות דוקים יותר, כמו אילת. גם זה בתוכנית. רק תיגמר העונה והם לא ידשו לעצמם לוותר על הנופים החזקים יותר של ישראל.



המילק בשכונת התקווה עדיין לא ברוח. אבל וקס לא. (תודה לאוהרים)

על הברדוגל פה, נתן לא כל שמת לרבר. יש לו הרבה מה להגיד - בואת הוא בכות. הוא לא בטוח שנאוב לשמוע את מה שיאמר, ואין הכוונה דווקא למה שקורה בבנייהורה. להפך, הוא מרצה מאוד מתיחס שאותו הוא מקבל ומתחברים בקבוצה. הוא מריר על הברדוגל בכלל.

**חוסר רצינות**

אחת הסיבות, לדעתי, שהנבחרת נכשלה במשחקים הקדם האולימפיים, היא חוסר הרצינות בה מתייחסים כאן לכדורגל. האווירה לא מספיק מקצוענית. יש בסיס טוב והרבה רצון, אבל שום דבר לא מושלם. המרחק מבאן לחיל הוא יותר מדי גדול. ובכל אשמים, לדעתי, אלו שמנהלים את העסק. אפילו אם תלדו לא כובש שער ומחזיק באופן כרוני, זו בעיה של תהלה. כי אם העסק דופק מלמעלה, אז גם תגול ייבנס. השחקנים הם חלק ממערכת שאינה מושלמת ולכן האשמה היא לא רק בהם. אם הכל יתואל כמו שצריך, כולם יתניחו לזה. אחרת וגם על המגרש ישחק כמו שצריך."

רוגמה אחת לחוסר המקצוענות והפרובינציאליות של הניהול, שמביא וקס, משקפת אולי יותר מכל את הבדלי המנטאליות בין ישראל לה"ל: "אחת התופעות שבתן נתקלתי כאן, היא שהורים מתערכים בנעשה בקבוצה כדי להשפיע על גורמים מסוימים לשתף את ילדיהם במשחקים. לא האמנתי שזה יכול לקרות. התערכות של הורים בקריירה של הילד, הוא דבר חיובי, אבל עד לגיל תופער. עד אז הם יכולים ללכת איתו למשחקים, לעודד אותו, לעקוב אחרי ואפילו ליעץ לו. ברגע שהוא מגיע לקבוצה הנוגרת, עליו להתנדד בכוחות עצמו."

נשא אחר - השכר "הסכומים המשולמים כאן לשחקנים הם ללא כל פרופורציה למה שמקבלים מהם בתמורה במגרש. אני לא ידעו בדיוק כמה מדווח כל אחד, אבל על פי מה שמתפרסם בכתובות, המשכורות של הכוכבים הן מוגזמות ובשל כך גם משכורותיהם של השחקנים הפחות טובים, קטנות גם הן בצורה מוגזמת. וכן, והנהלה ממומרת על שהוככים לא מחזירים את ההשקעה בחום והשחקנים הבינוניים ממורמרים על שלא מעריכים אותם מספיק. ידא, שאת מרבית האגריה משקיעים כולם בויכוחים ובזיכוכים בין התהלה לשחקנים."

**דחיפה לכדורגל**

אחד התהירותות שמפזר מוצען על ידי בולם הוא להביא זרים לכדורגל הישראלי. במי שבא מבוזיק, נראה לך שזה מוז שיבויל לפתור חלק מהבעיות?

"אני לא בטוח שזה יפתור הכל, אבל זה בהחלט

**"עושים עוול למדינה"**

חברנו של נתן וקס, סיגרי, יפהיפה אמיתית, מתערכת לא אחת בסיוע שלנו. בזקופה הקצרה בישראל גיבשה כמה דיעות, בעיקר מבחינה תרבותית. בכל הקשר למסורת, הנכבד הוא יותר בעיניו של בדרוגל ופוטבול אמריקני מאשר בסידורו.

סיגרי "לפני שנאמר לבאן, היתה לי חרמית שונה לגמרי על ישראל וכל מה שקשור בה. מציבים את כל התרחשויות כאן כאלוהיה האמריקנית במידה אחרת לגמרי. עכשיו, כשאני פה, אני למדת כל כך הרבה ולרצו לא מבטרת שבתאי לבאן. מבחינה פוליטית, נראה לי שעושים עוול גדול למדינה מבלי לזכור לזכות על השפחות והקרינה רבה אשר בשנת הצגת הדברים בתקשורת בישראל. היא אי פעם לא מאזנת, להפך, היא מוגזמת ללא פרופורציות לצד הקרינה."

"חץ מוח, הרשע שהיה לי לפני שנאמר הוא, שמתכן להמציב כאן אפילו בדרוגל. שכל רגע יכול לצדו איות וזייל שיורה כי מעבר לפינה בימים הראשונים שלי בישראל, היתה המשמעה שלי כל כך מוראנת, שחייתי צריכה לחיץ אותם במשך כל יום בטלפון. והם הם מבינים שהיין שום טכנה ואני אספר את זה גם לכל החברים שלי בארצות."

"חץ מוח, ווי החיפוס דומים במשך בכל ימים אחרת ומשתנות בארצות. הרבה שדברים אחרים יותר מכל הוא, שאפשר לסייל עד שעת מאוחרת ברוח. העולם לא חששתי, למשל, ללכת לבדי לאיזה מקום, אני יכולה להשאיר חלון פתוח מבלי לשער שמישהו יתפרץ לחדר. ובכלל, תאמינים כאן כל כך ידיוניות ועודו לנו מאוד לעבור את שלבי הקליטה הראשונים. אלה דברים שמעולם לא נחשפנו להם בשום מרחב בארצות אמריקאיות."

הסיכום שלו לעונה הבורד בשכונת, ממצה: "אני די מאוכזב מעצמי, יכולתי להפיק יותר ואני מסוגל ליכולת הרבה יותר גבוהה. לקח לי זמן להתרגל למעבר מאולמות למגרש פתוח והקושרת שוקבצה כולה מכלה מעונה לא טובה, אישורה לי להוכנס מור להרכב ולהוכיח את עצמי בכמה משחקים. אבל עדיין היה אם כולם היו משחקים טוב יותר ואז גם היו מושכים אותי ליכולת גבוהה יותר."

**מאוכזב מעצמי**

את המחמאות מקבל ממנו השוער אטיאגו "אני חושב שהוא אחד השחקנים הטובים בליגה. בלעדיי היונו בצורת העונה. מגיע לו גם להיות בגבוהות. עונה טובה היתה גם לרגאל בריאלובסקי. הוא גם השחקן שהימים אחתי יותר מכולם. קלאסה אחרת זו אולי הדיבה שהוא לא השתלב כאן."

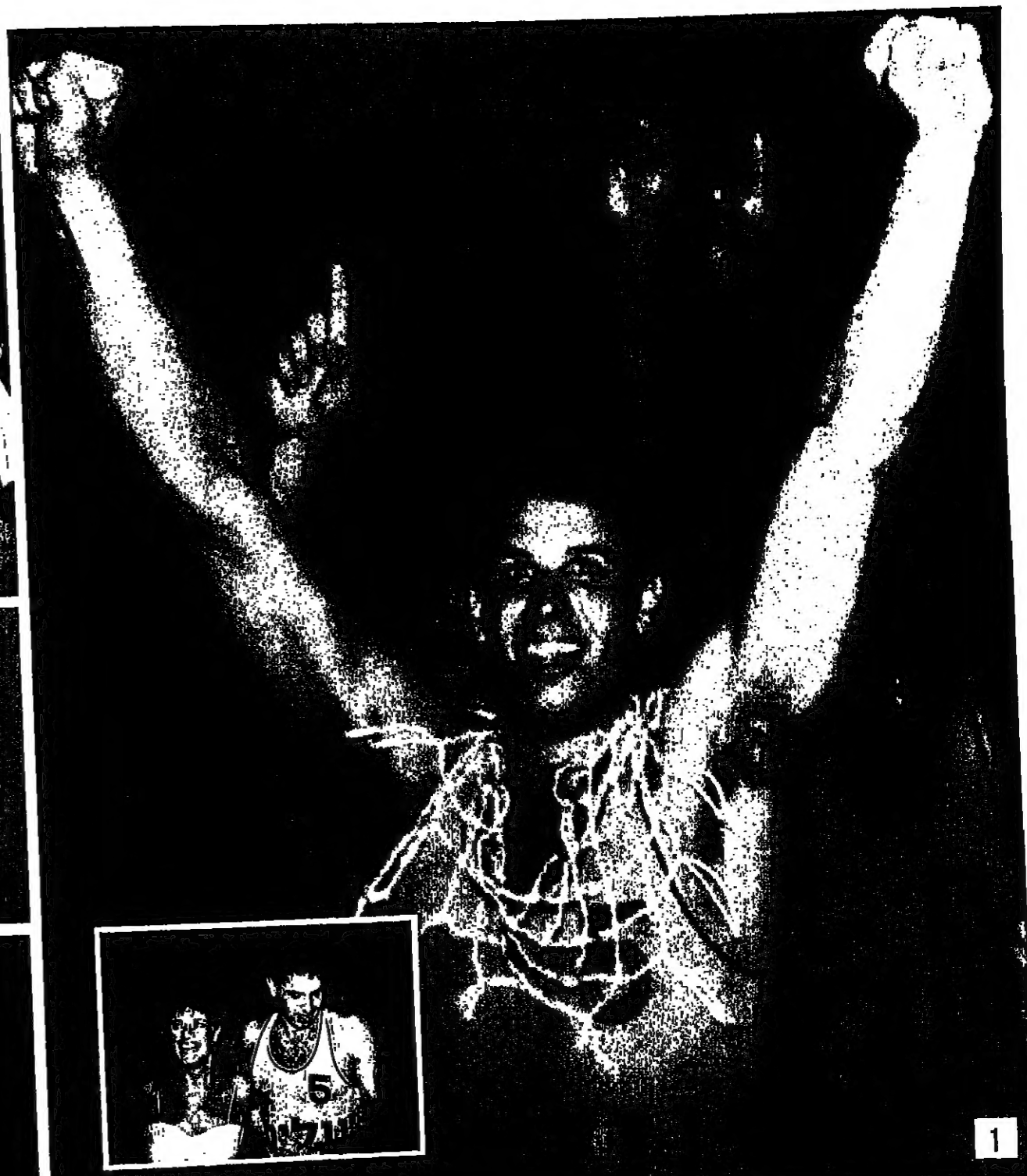
על דומיר שייצני "שמעתי על תקופת ורציניו שלו ולאחר עונה אחת איתו, אני גם מבין למה זה מאמן שהורב שהוא שונא יותר מכל זה להפסיד. פשוט לא יכול לסבול להפסיד ומנסה להחריד את ההרגשה הזו ככולם. הוא מאמן שטוב, במיוחד לצעירים, כי הוא מסוגל לחנך אותם, למרות שהם עושים שהוא קשה יותר מדי. בעונה הבאה, אחרי כן טובים יהיה המאמן. אני מאוד מחבב אותו ומסוה בשבילי שיעלה. אני יודע שהיה כוכב גדול בשכונה, אבל הוא צריך לזכור שאם לא יהיה מאמן טוב, או כולם יסבכו לו את הימים והימים שלו ויגידו לו ללכת."

ומילה אחרונה לאוהרים: "אני חייב להם מחמאות. אוהדים מסורים שחלבו עם הקבוצה לכל מקום. ערדו אותנו בכל המשחקים ואישית עורדר גם אותי. תודה להם."



סידור תל-אביב





1

עונת הכדורסל 1987/88 נסתיימה רשמית ביום שני בלילה, בגמר ובני המדינה - אבל לאיש אין ספק שהשיא היה ביום חמישי שעבר, בגמר השלישי של חגמרסל. הדיו עדיין מחזיקים בכל מקום לשם נקלעים חובבי המשחק, אוחזי מכבי והפועל ה"א. כולם מסכימים שזו הייתה חגיגה אמיתית. 1. מוטי דניאל, ה"אס הסודי" ששלף המאמן רלף קליין, הפתעת המשחק הזה. מוביל ברייבס מונמות את חבריו הצהובים לאחר הנצחון (בתמונה הקטנה: אחרי כך בתנועה הפרטית שלו עם אשתו לעונד קרי וינטר). 2. ארואסטי עם רשת הסל על הכתפיים ובקבוק השמפניה. 3. מני מול אייבוס. קוין עשה את מה שציפו ממנו. 4. גמצי מונק על חבריו באחד משיאי השמות. 5. אייבוס היה הפעם על המים. 6. וילי סימס בחזירה וחולית לסל. לא נותן לעצירה. 7. הסמל העצוב של הפועל.

צילם עדי אבישי



5



2

# היגת ההכתרה



6



3



4



7

סדרת תצלומים



# אביעד פוהורילס

אויסגאס און בקו 370 מתל אביב  
לכארישבע, הידבר לארץ כשנה  
האחרונה את נסים בכר, ארבע  
שעות, מדי יום, היה בכר בארשבעי לכל דבר  
וכשאר שעות היום חשב עליה מתל אביב. בכר לפני  
כחורש הכרית כי ימשיך לאמן בבארשבע עונה  
בנסטר, אבל מדי אחר כך לא המשיך להמשיך לעצלו  
בכרית. מכבי נתניה, חולון והפועל ת"א התעניינו  
במכבי ת"א שלאחר היעשר-אפס - ממש התחננה,  
שישבו אליה. בכר הידבר להתלהט. הוא נתן מלת  
כבוד לבארשבע, אבל לא חתם שם ואילו הפגניה  
להצלה ממכבי המסכנה שלו, עשתה לו משה כלב.  
אבל בכר וזכר היטבו את מלת הכבוד בשנה  
שעברת נתנה לו דווקא מכבי ת"א, אך גורא שפילג  
היה זה שלכש בסופו של דבר את החליטה.

לא, אינני מצטער שנחתי לבארשבע מומן  
תשובה חיובית על המספר עברתי, התחלבות  
היציגתי שלי היתה בשל הנסיעות מלל אינני לבאר  
שבע, זה לא קל. יורד עם המסיעות, יום האימונים  
נמשך מתהררים ועד הלילה. זה משנה את כל ארזה  
הדירים. זה לא כפר סבא שאתה מגיע אליה תוך רבע  
שעה.

"עשיתי בבארשבע עבודה גדולה, אבל הפגיה  
מכבי ת"א היא כהניגז אועקה ולא יכולתי לעמוד  
ארש", אמר בכר בתחילת השבוע. ניכר כי הוא מצוי  
בתחבובות נפשיות, הוא אי ריכר על ישרי מצופו.  
"המדיניות שלי היא לאמן לשפות שנתיים בקבוצה  
אחת", חזר ודגיש. אבל גורא כי לאחר המלפון  
ממכבי ת"א, התמונה אצלו השתנתה. קוראים לזה  
מסימנטיס.

"כשתעתי לכ"ש לפני שנה, המטרה שלי היתה  
להעמיד קבוצה צעירה ואטראקטיווית. היום אפשר  
לומר שיש יסודות. היה חשוב לשנות את התמית  
של הקבוצה במרכז הארץ. יצא לה שם של קבוצה  
עם בעיות חברתיות. מי שמכיר, יודע שזו אחת  
הקבוצות הבריאות ביותר בליגה, מבחינה חברתית.  
בבארשבע לא דורחק אף שחקן העונה ולא היו  
בעיות משמעותיות - לכר הממקדי חתני של אלי  
און שטוסל. און אכן, מתנהג לאורך כל השנה  
למופת והאופעה למובת ובכלל, לבארשבע יש  
היום שם טוב."

בכר, 44, רב בקרד עשיר ומטאר כמאמן מצא  
דימיון רב בין המועל בארשבע לבית"ר ירושלים.  
בה אימו בעבר: "אלו ערים של כדורגל, הרוחק  
מחלי ארוב וממרכז העניינים, נותן לשחקנים שם  
הורמנות ולחזרות ולראות בתל אביבים מטרה.  
האחרים של שתי הקבוצות סאנאטיס מאד ונסעים  
עם הקבוצה לכל מקום."

"הקהל של בארשבע חייב להיות מברגן יותר  
בעידוד שלו. הוא חייב להיות מכלני, קבוצה  
שניבנית להיות אלוהה לא נעשית בשבוע. בבית"ר,  
הקהל היה מרדים. בתקופות קשות, היה לחץ כמו  
בבארשבע, אבל כשהיו הצלחות הוא פיק וואה.  
בבארשבע, הקהל מאוד חרבעי וכמעט שלא מפרגן  
אחרי הצלחות. אבל כיום חרבעי וכמעט שלא מפרגן  
נוכה לדעת שרברים זויס, לעומת זאת, אני חושב  
שהקהל שבו משתי בירושלים, אין שני לו. חזיקרון  
החזק ביותר אצלי הוא מגמר הגביע ב'76',  
כשאומנתי בבית"ר ירושלים שניצחה בגמר 2-1 את  
מכבי ת"א. סימננו במקום השני בליגה אחרי... באר  
שבע, כמחזור האחרון, המסרנו למכבי ת"א 2-0  
והחמצנו אליפות. הגמר והוא היה בלתי נשכח.  
ברמתגן היו 60 אלף איש, ומתוכם אני לא מניח  
30 אלף מירושלים. המדרות ביציעים, העידוד,  
קיבלנו שוק כשראינו את זה. בארשבע יכולה  
להיות הכי דומה לבית"ר כענינים האלה."

בארשבע היום, בשלהי עונה מוצלחת למדי,  
ושבת בכר על העונה הבאה.  
שאלה: דומה שהקבוצה מתפרדת היטב עכשיו,  
כשהיא כפליי און העליון המשוררר ממתח של  
ירידה. במשחקים חסונים, כשהמחנה משחק תפקיד -  
בארשבע היא שונה, לא כך?

נסים בכר: "אני מרבר עם החברים ודכה מאד  
על כך שהם חייבים להתמודד עם לחץ. קבוצה טובה  
נמדת במצבים קשים ולא רק במקרים נוחים. בכר  
היום אפשר להגיד שלבארשבע שוב מגיעות  
הקבוצות הידיבות כשגון מפורדות. דואים את זה  
במגידת של המשחק וכשמתו הגדולת בשון מוצלחת  
נשדו. רוב השחקנים שלנו הם צעירים לא מנוסים."

העיתון הפועל



נסים בכר, חסיד של עבודה קשה,  
ל המשך של צ'אנס לצעירים  
חדיע עוד לפני כחורש

המשחק בבארשבע, בקלע  
השבוע למצב מכבי, לאחר פנייה  
רגשת ממכבי ת"א  
צא דימיון עם בית"ר ירושלים  
אוף שהקהל בבארשבע יהיה  
יותר מכלני ■ נפגע מתגובות  
שעצות מדי של כמה אוהדים

הביטרון שלהם גורם לכך שמצמצמים להם שמירה  
אישית. הם נתקלים בזה במעם הראשונה ופונים אלי  
בזמן המשחק ושואלים: 'מה לעשות?' הדבר החשוב  
ביותר הוא התמודדות עם הלחץ המסיבתי של  
מקורבים, ולחץ של נציחות. קבוצה טובה מנצחת  
לאורך זמן ומצב זה משקף גברות נפשית  
והתמודדות. זה עדיין חסר בבארשבע. למעטים יש  
הרגשה שהשחקנים מסתפקים במשחק אחר טוב  
ודוצים לנוח על הוכרונות שלו, כל העונה. צריך  
לדבר על מקצוענות ורצינות. על הדברים האלה לא  
אניח להם."

בכר, שלם מאוד ברובו ולא חושש משיכולים  
שומצבים לפניו. הוא מוכר מאוד שלא עושה חשבון  
לאף אחד. את הדוקטרינה שלו יעביר למי ראות  
עיניו בלבד, מבלי להתחשב בדעות אחרים. בבאר  
שבע זה הצליח כמו בבית"ר. "כשתעתי לירושלים  
שיתחרתי ותיקים כמו סוריגוב, בייקוב, רובוביץ,  
במקומם חידקתי את מעמדם של מלמילאן וגיטו,  
שכבר היו שם שנה. העליתי מתוער את דוד ישי,  
אחולאי. עשינו את השנה היפה ביותר. זכינו בכביע  
החלתי נשכח וסיימנו במקום השני."

היום, הסיפור חוזר על עצמו. הוא מרוצה  
מחלופי המסמרות שהחלו עוד לפני שהגיע לב"ש.  
החזיקים רפי אליהו, ברד, איטון, אבונדור האחרים,  
שחוזרו ובמקומם עלו צעירים שהשתלבו יתר עם  
דודי, וכן חמו ואלחז החזיקים. תחילה, היו זעזועים  
והקבוצה נלחמה בתחתית. היום רואים את האור.  
בבארשבע הסיפורים האלה רגשים מאוד. עניינים  
של בכר. בכר דגיש את זה במתיחות העונה, כשהיו  
כאלה שיצו לראות את שלום איטון רץ באסימט מן  
המנהרה לכר הישא. בכר אמר: "לא! גורל לחזרות  
של איטון. זה לא היה קל! 'המכרית' לקבוצות  
האחרים שבאו אלי לבקש את הוצאת איטון, שאני  
זה שקובע את המגל. יש עדיין הרבה צעירים שלא  
נבחנו. הם עגו שנאמס להם מצעירים ודוצים  
תרצאות. אמרתי שתוצאות מגיעות אחרי עבודה ואם  
יחכו, יקבלו אחרי תקופה מסויימת קבוצה  
לחמארת."

בכלל, קשה לומר שנסיים בכר הוא האיש הכי  
מופלאוי בבארשבע. בכר, בשביל קומץ אוהדים,  
הוא תחליף לכרית איגורוף. נוח לתוציא עליו את  
הקרייז מוכרית. עכשיו, המקרים הללו מחתו, אבל  
עדי לא מכבי, 10 רקות של ס"ס בבארשבע, וכמה  
מבוסמי עראק היו נצמרים לגברות ומשלימים  
"ברכות חמות". בכר לא הגיב, אבל בהחלט נפגע.  
קשה לי להבין את התופעה של חוסר הפירגון. לא  
רק לי גם לקבוצה. בכלל, בשמורבר באנשים  
מבחוץ, המקסיים קצת מעקפים אי. גם כשמורבר

## בטיח בברי עיל:

מינני המאמנים הישראלים לנבחרת: "דואה בעין חיובית. תמיד הייתי בעד ישראל, גם  
כשהיא רז. אבחנו לא פחות טובים. העטנה שאבחנו לא מפרגנים והעד לרעה, לא בכתה יש יריבות.  
לא היה מאמן אחד שלא פירגן ליענקל'ה ושניאור. הישראלים מכירים את הכדורגל שלנו יותר  
מהזרים."

א. לא התאכזבתי על שלא קראו לי לנבחרת. אני חושב שאני עוד צעיר. בכל שאתה מכונר  
יותר, אתה מנסה ומנסך יותר למשימה. יש לי עוד זמן."

א. איך תיראה הליגה בשנה הבאה? "יש אתגרי גדול למאמנים להודר את הליגה למעניינת.  
אלושים צופים במשחק, פירוש משימת רגלי אסור שקבוצות שנמצאות והם כפליי און התחתון יודו  
שם. אלה המאר של הכדורגל שלנו, הן קבוצות עם הקהל הטוב ביותר. הן חייבות לקחת עצמן בדייט.  
הליגה תהיה קשה מאוד בעונה הבאה."

א. בנבחרת? "צריך להפיק לקחים. לא היינו רחוקים מההצלחה. אלי אוחנה היה יכול לעודר בצורה  
ראסטטית. צריך לסלוח לו. מורבר בסייירה שלו. להבא, צריך לשבת מבעוד מועד עם הקבוצות בחול  
ולתאם את המצעים. אפשר לנסות לתאם את הזמאריים עם פיס"א. יש לדעתי מקום לסיני שחור  
לבושר. גם את פיוגסי אני לא מוסי. גם שירידי קיבל את העונש שלו. אם צוות המאמנים יחשוב שהוא  
חינוי למשימה הלאומית, הם צריכים לשבת עם התנאחרות ולהגיע לפתרון."

א. מכבי תיאל? "יכתיני אמן כמאמן באליפות, ובגמר הגביע והמסרנו לבית"ר ירושלים. זו היתה  
שנה יוצאת מהכלל. היא נמוחלה בעצב. כי בדיק נפטר 'לייבר', וזה העיב על חובית.  
חשוב לליגה שמכבי ת"א תהיה טובה, יש לה קהל טוב. ללא נסע אני גאה שחובתני, שיתקתי  
ואימני במכבי ת"א. זו הקבוצה הטובה ביותר להקניית חינוך."

א. בריגות ישיב: "ב'1970, תחת הדרכת דוד שווייזר במדי מכבי ת"א, אבחנו ברדי 0-5 את  
הפועל. זה היה כדורגל מעולם אחר. היה יום גשם ואליס המפריות עשו עליו רושם מרדים. הפועל  
ביקשו שנפסיק עם הסיס החול."

א. וקית קשתות? "ללא מפק כמאמן בעת שביח"ר ירושלים ירדה לליגה הארצית. עובתי שנה לפני  
זה את מכבי ת"א כשהיא אלוהה. ליערתי, והעידודות של מכבי החלו אז. עובתי את מכבי בי לא  
הסתכנתי למה שקרה שם. היום אני חושב שהם מניגים למח תוכננותי, הידידה של בית"ר לחונת בעצב  
הבכר גדול. קשה היה להתגבר על זה. בכלל תוארתי המיוחד של היירושלים."

א. תרמים למשחק? "היה לי הכבוד לשחק עוד ברז של גור, גולרשיק, רפי לוי, מתניה, רובין  
והזמאים. מבחינת כישורי, הם היו מחזיקים ביותר והביאו את ישראל לחישים קשות לחזור עליהם  
היום."

העיתון הפועל

ברכש, גם כמאמן. כשאני אומר לו שכבארשבע  
אוהבים לשנות, הוא מחייך להסכמה.  
נסים בכר נפגע גם מיסטי שושני. לאחר שיוסי  
ביקש בתחילת העונה לעבור לפתחחוקות, הפכו  
החזקים בין השניים לצוגנים מאוד. הגיעו הרברים  
עד כדי כך, שבמשחק של בארשבע נפתח תקופה  
נכנס שושני לחור והלכסה ואיחל לקבוצה הצלחה.  
בכר פשוט סילק אותו מסס. היום, שושני הוא  
השחקן היחיד שכר מבקש לצרף לסגל של באר  
שבע בעונה הבאה. "היה ביני ובינו מתח, כי בעסתי  
על שהלך לפתח תקופה. הוא לא רצה לשחק בבאר  
שבע ועל ידי כך הוא פגע בקבוצה וגם בי. שושני  
הוכיח שהוא שחקן טוב ואין שום סיבה בעולם שאני  
אמן לחוס את פתח תקופה. בימים הקרובים אפוס  
עמו ונשוח על שוב. הוא יכול לעודר להודיג את  
מרכז השדה."

## קיפוח תקשורתי

היום בבארשבע הוא מכין מה שמסעקותו של  
קיפוח תקשורתי: "בהחלט מקפחים את בארשבע.  
בחל אביב לא מעניין מה קורה בבארשבע.  
העיתונאים וגם האנשים בטלוויזיה לא מכירים שמות  
ועשים חוצם מעצמם. מסחתי שלמות לקראת סוף  
העונה, הקבוצה ננקה בתקשורת. למרות שברוך  
כלל את הקבוצות שאני מאמן אני לא מעודר לרוץ  
לתקשורת, נחתי להם להישפת קצת למיסרסם.  
כדורגל ללא תקשורת וללא מירסם זה לא כדורגל.  
מי שאחראי על הנבחרת יושב בדרך כלל  
בבלומפילר. ההרמנות לראות את בארשבע היא רק  
כשמגיעה לחל אביב. היום גראה שיש שיפור.  
בנבחרת הנורע יש שלושה שחקנים מבארשבע,  
הנציגות הגדולה ביותר. כנבחרת העתודה שנים  
ואחר כבונרים. הרמנה של שלמה אילון, שגון עונה  
יוצאת מהכלל. היא רוגמה לקפוח. לא נתנו לו  
אפילו צאנס לראות מה הוא יודע."

לבארשבע תשחית טובה מאוד של צעירים בכל  
מערך הקבוצה. זה נותן למאמן קלף מישוח מצוין  
בנוגע לחשלושים לשחקנים בשנה הבאה.  
היום יש כמה שחקנים  
על כל המקרי. שחקנים, ואפילו יהיו כאלה ותיקים  
שיצאו טובים לא אספריים מבחינתנו, יצטרפו  
לדת ברדישות או ללכה."

יש לו קשר מרשים בנושא הזה. הוא לא מאים  
רק קובע עובד. לא מאמן בנסים. חסיד גדול של  
עבודה קשה, של צאנס לצעירים - וגם צ'אנס  
למבוננים לחלות נעליים ולהודי שלום. הרקורד  
שלו יותר מדי טוב מכדי שנתוכח איתו.

מכבי תל אביב



**יש עתיד**

יותר ממאה משחקים  
העונה נפסקו כהפסד  
טכני ■ תופעה מעוררת  
מחשבות וגם אי  
שביעות ■ כיום ג' הבא,  
24 בחודש, גמר גביע  
הילדים

## צבי גלפרין

★ יותר מ-100 משחקים בלתי חלילים נפסקו העונה בזדירות המשמעת בהפסדים טכניים 0-2 - מרביתם עקב אי הופעות ר"ר, עקב התמקדות בצדקה, במרוצת הסיבוב השני. היקף זה לא זכור בליגה והוא מעורר מחשבות שונות.



המאמץ עומד על פניו. עומדים, מימין: משה מיוחס, שחר גרוס, אמיר וויבאחור, שי גלבר, נילא זוקין, עדי מרלמורט. המאמץ עומד על פניו. עומדים, מימין: משה מיוחס, שחר גרוס, אמיר וויבאחור, שי גלבר, נילא זוקין, עדי מרלמורט.

## אִירוֹעַ הַשָּׁנָה

ההגות לאירוע השנה בליגת הילדים בכדורסל – טקס הענקת הפרסים לאלופי המחוזות השונים ולסגניות.  
 "מערבי", ישיבת עם הבית "סלנג" ביבאנית "סטרלינג" ו"רנשטון", קאנטריקלאב במסגור אחר, יאריגנו את השקס ביזא 5, א' ביזי 1988, חול משעה 16.00, בקאמפייקלאב "מפשינת" בחולון, אחר, אלתמות, הילדות וילדות, יזב מפרישים כמו כן מוחבבן משחק ראוות, בין שתיים מוקדבצות הבכירות בליגת המחוזות.

# מגיפת ה־20

★ העונה נסתיימה, למעשה, אך  
מזה מחזות מתקיימים כימים אלה  
חוקי השלמה. ביום ג' הקרוב, 24  
אבי, בחולון, ייערך מרתון הנגרים  
זרים, בערים וגמר גביע המדינה לנ-  
גמר הילדים יתמודדו, כפי שכ-  
פוסטמוני כאן: מכבי חיפה והמועל  
ושגבעתיים.

כרם 51-38.

- חיפה: יוסף חיפה - קאתא 63-45, קשמאל - אליצור שלום קאתא 34-55, חיפה/הר הכרמל - כפר גלים 37-51, עירוני מנצקין - הר הכרמל 52-57, יוסף חיפה - כפר גלים 29.
- חדרה: חדרה - בנימינה 44-11.

בית ד' ר"ג - רמז ישראל 37-56,  
בית ד' ת"א - מכבי בת ים 69-22.  
● תיאור א"י ברוש חולון - אליצור  
בת ים 75-43, מרכז ר"ג - ברוש גבע  
תיים 48-47, ברוש גבעתיים - בני  
יהודה 31-56.  
● תיאור בני רמלה - שלום ר"ג  
18-39, שחרור ר"ג - שלום בני

באר טוביה - כוכב מיכאל 45-25.  
 • דרום ב"ז אופקים - נתיבות  
 29-67, אופקים - בארי 38-30, צפון  
 אשכול - וית שער הנגב 42-36, גת -  
 בארי 67-36, גפן שער הנגב - נתיבות  
 53-20, גפן - שער הנגב - וית שער  
 הנגב 72-22.  
 • צפון החרנים - אשכול 11-24

★ עוד שתי קבוצות חלפו מעם  
המעל גבול 100 הנקודות העונה:  
גבתניה (נצחון על בני בית יצחק  
12-1) וגפן שער הנגב (על גוש  
ד 102-48).

● שומריהן מגל - גבעת חיים איי  
תור 44-34, גבעת חיים מאוחר - יהו  
דה תורה 53-29, יהודה חדרה - מב  
מורת 37-24.

● ששלתו נזה גולן - בני יהודה  
31-46, בני ברית יפו - המועל בת ים  
32-46, אורח חולון - לכ ת"א 70-10.

יְלִדוֹת

לדונת

שאר התנועות, כפי שנתקבלו  
היו הדבריים: 31  
● שמואל אלביז צמח - איילת  
12-71, מחניים - איילת צמח  
42-71  
● עמק יזרעל: בני יזרר -  
גוש-16, עין עזר - לבאי-55  
● קת שואן גיר דוד - בית השיר  
34-34, מעלה שארשים - צעירי  
25-50, קת שרור - בני אלדוד  
71, יזרעאל עמולה -  
גוש-16  
● מנסת הרד - יקנעם-23,  
23-43, תבעה - ארשים-35,  
35-50, קת שרור - עבר עמולה-79  
● שפרין אלביז עכו - מגדל  
37-56, אלביז כרמיאל - מגדל

ד"ר ג'יי סבור שמייקל ג'ורדן  
הוא כזה ■ מכובת היריה  
משיקאגו, רוצה את תואר  
ה-MVP של העונה

אלכס דורון

את הסיכוב הראשון של הפליטות, בירתם השוב מביתם, שים מיילס "מבנות ידית" ג'ורדן (בכנען), "מבנות מדרים, מתיך עם הלשון בתוך" בפי שהול: "כלל המלח" במשטמה מחתקים של שיקגו הוא עלק 226 בקודרת 85 של שיקגו 56" בקודרת נעשין -

במבצע של 43.2, למשחק, לפני אקים אוליבואן, הגביר של יוסטון, שהשיב 4" משחקים במבצע של 37.5 בקודרת 31 מיוסון דרומיניק וילקסון במסלולת 31 בקודרת 28.5. "לצ"ל בדרד המבצע 226 בקודרת 110 הורו שיש דש של

הכלל הקדום של סיכוב ההלן של 213 של בני סיכוב כששיחק בויקס 84" - 4" מלכות סיכוב כשנלעצתה, אינה מבית "מבנות ידית" ג'ורדן. הוא רוצה את הסיכוב של העתה - "לצ"ל כי חתורא הוא חיל מספר של גרד פפרי בדרד בידית. אוזר, הכל, חיל, בקודרת חתורא, בעצרים וכראשם מקיט "מבנות ידית" ג'ורדן שיקגו בפעם הראשונה מאז שנים חלצי "מבנות ידית" ג'ורדן.

אשתד, כששיקאנו סיימה שמינית בחוף  
מזרחי, היה ג'ורדן הראשון מאז ווילט  
במברלין הגדול שקלע יותר מ-3000 קורות  
לעונה. השנה עברו שיקאנו בעיקר כלי להשיג  
תורתו במשחקי הבית לקראת פלייאוף -  
הדבר עלה כידה. כשיבו הראשון הוא ניצחה  
כל שלושה משחקי הבית והחסידה כשני  
שחקי החוץ.

[illegible]

לכר מנסדרת, ג'ורדן הוא גם הוסיף מס. 1  
ג' השנה 3:2 כדורים בממוצע למשחק -  
שמוכר עד כמה הוכח כי זהו עתה  
על חוזה ע"ס 8 מיליון דולר, 8 שנים,  
רק מסת דירה, אלא שתרומתו למשחק  
סכנת גם בתחומים השוכנים אחרים. עובדה  
ייבת אחרת היא שסיר ארץ הקליעה  
47- אחוז בעונה שעברה ל-53 השנה.  
ממש.

אגב, בשבוע שעבר נשאל לארי בירד מי לתואר "היפיל ביותר" - מג'יק ז'ונסון, או צ'ארלי בלקלי, קלייד ורדקסל או חואן בירד. קשה לבחור ביניהם. כל אחד ודלא תסעו כמי שחבריו.

ימים חקובים יחבטו שמונה אנשי ורת, המסקרים דרך כבד את משחקי א. ויבחרו את MVP של '88.

נעלי כדור סל מקצועיות  
מידות 36-42



**SPALDING**

\* חיבוא בישראל: טל-גל בע"מ, רח' הכדר 4, נחניה 053-336282

**שבע ספרות**

16



## שיעור שכפזמן

שערים. כל תוצאה אפשרית.

וְשָׁרִים. כֹּל חֲזָאָה אֲמַרְתִּי.  
3. הַרְעָה לִּי בְּעֵינַי. חֲזָאָה תִּיאֵ.  
שְׁתֵּי הַקְּבוּצוֹת יַעֲיִישׁוּ, הַחֲזָאָה אֲרִיכָה  
מִלֵּקֶה, מִלֵּקֶה הַגּוֹבֵר, מִשְׁבֻּעִים  
הָאוֹרְחִים. לְחֲזָאָה מִשְׁתַּחֲוִים בָּאֵם  
עַד הַסְּבִיעִי, עַד הַחֲמִישִׁי. הַחֲזָאָה  
הַגִּזְוָה מִשְׁתֵּי אֶת הַתְּשִׁיעִי. אֲנֹכִי מִשְׁתֵּי  
קִים מִשְׁתֵּי.  
4. הַרְעָה לִּי בְּעֵינַי. חֲזָאָה תִּיאֵ.

## שיטות מלאות

לעשויים	הגיוני	המתענות	סולדי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x		2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x		7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x		7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x		7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x		7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x		2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
<p>שלשות 3</p> <p>כפולים 4</p> <p>סוויים 432</p>	<p>שלשות 8</p> <p>כפולים 8</p> <p>סוויים 256</p>	<p>שלשות 6</p> <p>כפולים 64</p> <p>סוויים 64</p>	<p>שלשות 4</p> <p>כפולים 16</p> <p>סוויים 16</p>																																																																																																																																																																																				

2x12x12x12x12x12x12x12x12x1

987654321

2x12x12x12x12x12x12x12x12x1

123456789

**תעשיית הספרות**

[illegible]

# העבוע בטומו

[illegible]

14. עמידר - יפו. עמידר משיגה מה שהיא צריכה בשבת שעברה והבטיחה את מקומה בליגה והשבת היא תשקט בשקט! אם הם היו צריכים נקודות גר יפו, הם היו משיגים... מאחר שאינם צריכים - יפו תנצח. 2

לית

**עליון**  
(אחרי 30 מושקות)

59	21-38	הפעל ת"א
55	32-52	מכבי תלביה
48	18-29	הפועל באר שבע
42	28-32	הפועל כפר סבא
44	31-33	שסטון ת"א
42	38-43	הפועל מרחשווקה
40	33-37	מיתר תל אביב
34	33-28	צפתים תלמי

## 1150

44	33-52	מכבי חיפה
41	22-26	בני יהודה
36	41-42	מכבי תל אביב
36	42-36	כית"ר ירושלים
18	65-17	הפועל לוד
17	47-19	מכבי פתח תקוה

## 325

(אחד 30 משחקים)		
65	30-57	על ירושלים
59	19-30	התועל חימה
57	41-61	התועל סבייה
49	28-34	סבי יכבה
44	40-48	התועל חרה
42	41-40	סבי שערים
40	32-30	התועל רחוב
33	46-39	התועל חזק

## 2237

37	33-34	מכבי יפו
34	37-32	הוועד בקים
33	42-32	מכבי צומד
30	34-26	הבז רמת גן
20	46-30	בית ד נחניה
24	44-23	הוועד עכו

# העשבו במומו

משתקי הכינות הלאומית והארצית (גמר-דגל 5) מינימום הפרס הראשון: ש"ח

מה ידעה?  
ידעה מומו

המחנה לילדים  
המחנה לילדים

**חולת לבן בורקש**

هكذا مع الأصل



המשרד  
העליון







